



ISTITUTO COMPRENSIVO GALATONE – POLO 2

Via Tunisi, 31 – 73044 GALATONE - tel./fax

0833/865187

Cod.Fisc.:91025800755 - Cod.Mecc.:

LEIC895005

Email: LEIC895005@istruzione.it - LEIC895005@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

La presente griglia può essere utile ai fini dell'osservazione dell'alunno, per la stesura del PROFILO DINAMICO FUNZIONALE, e per l'individuazione e programmazione di obiettivi, interventi e progetti didattici, educativi, riabilitativi e sociali da inserire nel PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO.

1) ASSE COMUNICAZIONALE	2) ASSE LINGUISTICO
Comunica con il linguaggio verbale	Parla in DIALETTO
Saluta le persone	Parla in ITALIANO
Prende iniziative nella comunicazione	Gli piace parlare, raccontare
Gli piace comunicare	Il suo linguaggio è comprensibile
Esprime i suoi bisogni	Comprende il significato dei termini più comuni
Manifesta le emozioni e i sentimenti	Descrive azioni, fatti, avvenimenti
Esprime desideri e preferenze	Usa il linguaggio per conoscere, sapere, imparare
Parla delle esperienze personali	Formula domande e da risposte in modo appropriato
Ascolta gli altri	Ascolta e comprende un racconto
Formula domande	Comprende le consegne, spiegazioni
Risponde alle domande	Comprende un testo figurativo
Comunica con i compagni	Comprende i segnali più comuni
I compagni comunicano con lui	Riesce a ripetere o fare un riassunto
Comunica con gli adulti	Sa denominare e descrivere immagini, oggetti
Racconta episodi di vita quotidiana	Produce brevi frasi con correttezza (<i>soggetto, verbo, complemento</i>)
Parla e racconta di cose diverse	Usa un linguaggio vario, appropriato
Comunica con i gesti	Parla con sicurezza, spontaneità
Comunica con lo sguardo	Pronuncia bene le parole
E' spontaneo	Verbalizza le sue esperienze con chiarezza
E' coerente con le situazioni	Utilizza diversi linguaggi espressivi: <i>Grafico, Plastico e Pittorico</i>
Ha un atteggiamento partecipante	Utilizza il linguaggio mimico - gestuale
L'espressione del viso è coerente	Riesce ad imitare suoni, versi
Riesce a farsi capire	Esprime gesti, mimica, azioni in relazione alle proprie emozioni
Comprende il linguaggio degli altri	Parla poco
Comunica con i movimenti del corpo	Parla molto
Comunica con la musica o suoni	Parla in modo esauriente
Comunica con i disegni o scrivendo	Parla a bassa voce
Comunica in piccoli gruppi	Parla ad alta voce
Comunica nel grande gruppo	Parla lentamente
Comunica con sicurezza e decisione	Parla velocemente
Racconta episodi della sua famiglia	
Riferisce delle cose che fa a casa	
Parla di ciò che vede in televisione	
Parla di cose passate	
Parla di cose future	

3) ASSE PSICOMOTORIO	4) ASSE SENSORIALE PERCETTIVO
Cammina e si muove con sicurezza	Vede bene
Prende possesso dello spazio scuola	Riconosce gli ambienti
Affronta spazi ed esperienze motorie nuove	Riconosce le persone
Possiede e mantiene l'equilibrio	Riconosce gli oggetti
Coordina bene gli occhi e le mani	Riconosce e distingue i colori
Coordina bene gli occhi e i piedi	Riconosce e distingue le forme
Conosce e ripete andature	Comprende e riconosce le distanze
Riconosce il viso, il tronco e gli arti	Buona coordinazione visuo - motoria
Conosce ed interiorizza il proprio sé corporeo	Coglie la posizione degli oggetti nell'ambiente
Conosce le parti del corpo su sé stesso, sugli altri, su un'immagine	Distingue le figure dallo "sfondo"
Riproduce graficamente la figura umana	Osserva e coglie i "particolari"
Gli piace il contatto corporeo	Gli piacciono attività e giochi con immagini o effetti visivi
Si rende conto dei cambiamenti avvenuti nella sua persona	Gli piace disegnare, colorare, guardare immagini
Buona motricità grezza	Sente bene
Buona motricità fine	Individua la fonte di provenienza di suoni, rumori o voci
Usa prevalentemente la "destra"	Reagisce ai rumori e ai suoni
Usa prevalentemente la "sinistra"	Differenzia il silenzio dalla sonorità
Riesce a cadere	Sopporta rumori e grida
Si muove senza creare pericoli	Scopre le potenzialità sonore del corpo e della voce
Sa manipolare	Gli piacciono i giochi con effetti sonori, la musica
Sa incollare	Gli piace produrre rumori
Sa tagliare	Possiede sensibilità tattile
Riesce a saltellare	E' sensibile al solletico
Lancia bene la palla	Avverte e comunica il dolore fisico
Calcio bene il pallone	Avverte il caldo e il freddo
Usa il triciclo o la bicicletta	Distingue il ruvido dal liscio
Usa bene i giochi o attrezzi motori	Coglie, distingue e reagisce ai sapori
Si muove troppo	Distingue il dolce dal salato
Si muove poco	Coglie, distingue e reagisce agli odori
Gli piacciono i giochi motori	Distingue i profumi dai cattivi odori
	Distingue "PESANTE e LEGGERO"
	Distingue il legno, metallo, vetro, plastica

5) ASSE NEUROPSICOLOGICO	6) ASSE DELL'AUTONOMIA
Riesce a stare attento	Si veste da solo (collabora attivamente)
Riesce a concentrarsi	Si lava da solo (collabora attivamente)
Riesce a stare seduto per un tempo adeguato	Mangia da solo (collabora attivamente)
Sta continuamente in movimento e in modo dispersivo, non finalizzato	Ha raggiunto il controllo sfinterico
Ha buona memoria a breve termine	Si cura del proprio aspetto
Ha buona memoria a lungo termine	Si cura dell'igiene personale
Ricorda un po' di tutto	Sa usare la carta igienica
Possiede memoria verbale nella ripetizione di frasi un po' complesse	E' attento al suo materiale scolastico
Riesce ad imparare a memoria filastrocche o canzoncine	Si muove autonomamente a scuola
Sa orientarsi e muoversi con padronanza	Si muove autonomamente a casa
Utilizza dei riferimenti spaziali presenti nella scuola	Si muove autonomamente nel quartiere
Prende coscienza dei diversi spazi che costituiscono la scuola	Sa attraversare la strada
Interiorizza riferimenti spaziali tipo "sopra - sotto"	Riconosce i pericoli
Interiorizza riferimenti spaziali tipo "dentro - fuori"	Interiorizza le relazioni tra CAUSA ED EFFETTO nelle situazioni di vita quotidiana
Affronta con sicurezza spazi nuovi ed esperienze motorie nuove	Riesce a giocare da solo
Si rende conto dei cambiamenti di direzione	Riesce a lavorare da solo
Riconosce e applica concetti tipo DAVANTI - DIETRO,	Riesce a giocare con i compagni
VICINO - LONTANO	Riesce a lavorare con i compagni
A DESTRA - A SINISTRA,	Chiede aiuto ed informazioni agli adulti
IN ALTO - IN BASSO	Chiede aiuto ed informazioni ai compagni
Discrimina e applica concetti quali: LENTO - VELOCE	Conosce (ed usa) l'orologio
PIANO - FORTE	Conosce (ed usa) il denaro
Comprende concetti temporali come "prima, dopo"	Conosce (ed usa) il telefono
Comprende concetti temporali come "mattina, pomeriggio, sera, notte"	Conosce (ed usa) il telefonino
Comprende concetti temporali come "oggi, ieri, domani"	Sa comporre i numeri di emergenza: 113 - 112 - 118
Riesce a svolgere le attività coerentemente con i diversi momenti della giornata	Prende il pulmino (se previsto)
Ricostruisce le tappe della propria vita (es.: quando è nato, dove, ecc.)	Ascolta e segue le consegne delle maestre
	Rispetta le regole del gioco
	Aspetta il turno in una conversazione
	Si fa condizionare e strumentalizzare dai compagni
	Riesce a difendersi se aggredito
	Riesce a dire il suo pensiero e prendere decisioni proprie

7) ASSE AFFETTIVO - RELAZIONALE	8) ASSE COGNITIVO
E' contento di stare a scuola	In generale apprende, impara e "risponde" come i suoi coetanei
E' affettuoso con i compagni	In generale apprende, impara e "risponde" di meno rispetto ai suoi coetanei
E' affettuoso con le maestre	In generale apprende, impara e "risponde" di più rispetto ai suoi coetanei
Conosce il nome degli altri e si fa conoscere	Apprende prevalentemente cose pratiche e con esempi concreti
Ha atteggiamenti di fiducia verso gli altri	Apprende lentamente
Sembra contento, soddisfatto di se stesso	Apprende solo se aiutato dall'insegnante
In generale si accetta	Apprende in piccoli gruppi
Esprime i suoi sentimenti di <i>CONTENTEZZA</i>	Apprende nel grande gruppo
<i>RABBIA</i>	Apprende per imitazione
<i>TRISTEZZA</i>	Apprende per prove ed errori
<i>AFFETTO</i>	Apprende (anche) spontaneamente, di sua iniziativa
<i>PAURA</i>	Apprende prevalentemente attraverso il gioco
<i>FELICITA'</i>	Impara con l'uso di immagini
Tollera le frustrazioni, gli imprevisti	Impara disegnando
Sa controllarsi	Impara con il proprio corpo, con esercizi motori e il movimento
E' generalmente sereno	Riesce a classificare, ordinare e raggruppare secondo un criterio preciso
E' generalmente tranquillo	Esplícita qualità e funzioni di oggetti o cose
E' aggressivo con gli altri	Fornisce interpretazioni e spiegazioni adeguate rispetto a fatti quotidiani o attuali
E' aggressivo verso se stesso	Riconosce semplici sequenze di <i>CAUSA</i> ed <i>EFFETTO</i>
E' deciso, sicuro	E' capace di fare semplici previsioni
E' egocentrico	Comprende il significato di particolari gesti o simboli più comuni (gioco simbolico)
E' problematico	Segue semplici criteri logici e coerenti
E' espansivo, estroverso	In genere coglie gli aspetti <i>PARTICOLARI</i> di una situazione (capacità di analisi)
E' chiuso, introverso	In genere coglie gli aspetti <i>GLOBALI</i> di una situazione (capacità di sintesi)
E' disponibile verso gli altri, aiuta, collabora	Riesce a risolvere piccoli problemi di vita quotidiana (problem solving)
S i rende conto dell'appartenenza ad un gruppo	Riesce ad usare adeguatamente più capacità (es.: disegnare, ascoltare e programmare un gioco)
Accetta i compagni	Riesce ad essere creativo, fantasioso
E' accettato dai compagni	E' curioso d'imparare
Subisce le decisioni degli altri	Riesce a mettere in pratica ciò che impara, anche in situazioni diverse
Instaura corretti rapporti con i compagni di sezione e non	Possiede capacità particolari
E' geloso, possessivo, dipendente dai compagni	
Conosce il ruolo delle persone che lavorano nella scuola	
Cerca spesso approvazione dai compagni, dalle maestre, dai familiari	
Prende iniziativa nei rapporti	
Collabora attivamente	
Gli piace stare insieme agli altri	

9) ASSE DELL'APPRENDIMENTO	10) ASSE ATTITUDINALE E DELL'ORIENTAMENTO
Viene volentieri a scuola	E' interessato alla vita scolastica in generale
Conosce il proprio nome e quello dei familiari	E' interessato alle attività ludiche
Impara i nomi delle maestre e dei compagni	E' interessato alle attività scolastiche
Conosce gli ambienti della scuola	Esegue le attività proposte
Conosce i colori principali	Si trova bene nei piccoli gruppi
Conosce i colori secondari	Si trova bene nei grandi gruppi
Capacità di apprendimento delle attività ludiche	Si trova bene da solo
Capacità di apprendimento delle attività scolastiche	Reagisce bene alle novità
Ascolta e comprende un testo narrativo breve	Reagisce bene ai cambiamenti di programma
Sa leggere immagini	Propone attività o giochi
Conosce i concetti spaziali principali (es.: <i>sopra, sotto, vicino, lontano</i>)	Parla bene
Conosce i concetti temporali principali (es.: <i>adesso, dopo, oggi, ieri, domani</i>)	Si muove bene
Riesce a discriminare i concetti quali <i>UGUALE - DIVERSO</i>	Disegna bene
<i>MAGGIORE - MINORE</i>	Scriva bene
Conosce i giorni della settimana	Parla, canta, recita in pubblico
Conosce i mesi dell'anno	Riesce a stare al centro dell'attenzione
Conosce le stagioni	Coinvolge e "trascina" gli altri
Conosce i primi 5 numeri	Riesce a stare fermo o seduto per parecchio tempo
Comprende i seguenti concetti: <i>tutti, alcuni, una parte, nessuno.</i>	Si stanca facilmente
Comprende i seguenti concetti: <i>di più', di meno, tanti quanti</i>	Porta a compimento le attività iniziate
Esplora, usa materiali dell'ambiente circostante	Si annoia spesso
Coglie caratteristiche morfologiche dei materiali sperimentati	E' perseverante, volenteroso
Osserva fenomeni atmosferici	E' in generale di buon umore
Osserva l'ambiente, individua colori specifici e li riproduce	Svolge bene attività motorie
Sa disegnare la figura umana	Svolge bene attività da seduto o fermo
Conosce il nome, la forma e l'uso degli oggetti più comuni (es.: <i> sedia, tavolo, ombrello, gesso</i>)	Smonta e monta giocattoli
Sa eseguire grafismi di crescente difficoltà	Sperimenta tecniche diverse
Esegue un ritmo con le mani, con i piedi, con un oggetto	Inventa, progetta e costruisce con materiali poveri
Sa cantare insieme agli altri	Partecipa ad attività drammatico teatrali
Conosce il valore delle festività principali	Sa fare piccoli servizi
	Sembra portato per le attività manuali
	Sembra portato per le attività artistiche
	Sembra portato per le pubbliche relazioni
	Sembra portato per le attività ripetitive
	Sembra portato per le attività tecnologiche
	Si sente a suo agio nelle attività fatte <i>all'aperto</i>
	Si sente a suo agio nelle attività fatte <i>al chiuso</i>
	E' creativo, fantasioso, immaginativo
	Ha spirito pratico
	Comunica i suoi "progetti" e desideri